

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 A 18 A 42	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 A 18 A 42	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	250,1
Frente (ml)	16,0	Área ocupada (m2)	173,7
Fondo (ml)	18,5	Área libre (m2)	76,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (sí/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional	INMUEBLE No	MZ	015
	Hoja 1	PR	006

8. LOCALIZACIÓN


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

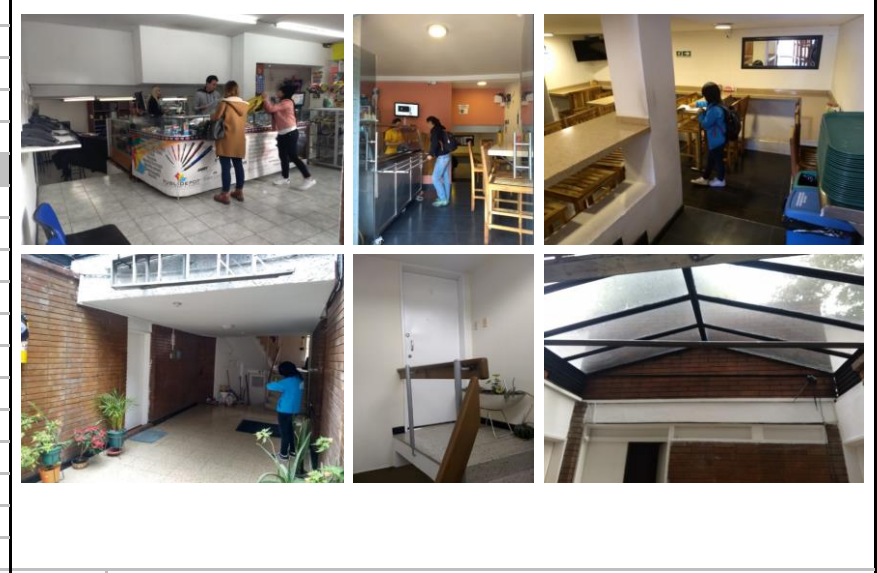
Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015006	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Decada de los 70	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Elizabeth Albañil Pulido		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			20329591		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 A 18 A 42		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3423469		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 5 pisos de altura paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 16m y fondo de 18.45m, logrando una proporción de 1 a 1.15, con frente sobre la KR 2 A. la ocupación del predio se realiza a partir de un volumen tipo torre con aislamiento posterior, el cual se encuentra cubierto. La fachada se compone de un volumen paramentado de 5 niveles en ladrillo a la vista, de él sobresale un volumen en voladizo, de los niveles 2 a 5, con revestimiento de pañete y pintura. El nivel 1 consta de 4 vanos rectangulares de acceso y uno de ventana. Los niveles 2, 3, 4 y 5, cada uno posee una ventana corrida continua, que disminuye su tamaño en los costados, sobre el muro de ladrillo. El conjunto remata con la cubierta plana que sobresale. El nivel 1 comprende un local comercial en cada costado, cada uno con servicios y escaleras internas debido a la irregularidad del terreno. Por un acceso central se ingresa al hall, unas escaleras centrales llevan al resto de los niveles. En la parte posterior se encuentra un pequeño patio cubierto con marquesina, seguido de una dependencia de servicios; en cada costado hay una dependencia de servicios. El sistema estructural es en pórticos en concreto; los acabados son en pañete, pintura y ladrillo a la vista; la carpintería es metálica; tiene una cubierta plana en concreto. El estado de conservaciones bueno, mantiene la estética original de la fachada, su implantación volumétrica y la tipología de torre.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo del movimiento moderno, cercano a la década de los años 70 del siglo XX. Mantiene su uso original, mixto entre residencial y comercial. No se conoce su diseñador o constructor y se organiza a través de una propiedad horizontal con varios propietarios. Originalmente, la manzana era un predio más extenso bordeado por el río San Francisco, allí se construyó entre 1640-1690 la Iglesia de Las Aguas y en 1670 el Convento, por iniciativa de Juan de Cotrina (declarados BIC en 1975 y con quien colinda el predio 006), para albergar a los Religiosos Recoletos de la Orden del Santo Domingo. El predio pasa a manos del Gobierno Nacional en 1821, ya que se prohibía la existencia de conventos regulares con menos de 8 religiosos. Luego, allí funciona el Hospital Militar hasta 1859. Tras el proceso de desamortización de bienes de manos muertas en 1861, el Gobierno toma de nuevo posesión del predio. En 1865 se dispone en remate público, ese año es comprado por el señor Justo Briceño. Tras varios procesos de compra y venta, el predio fue reduciendo su tamaño hasta dividirse y tomar la forma de la manzana actual. Ahora la Iglesia pertenece a la Parroquia de Las Aguas y el ex convento a Artesanías de Colombia S.A. En 1938, el predio 006 estaba ocupado por un inmueble que posiblemente procedía del periodo del Siglo XIX. En 1953 este había sido demolido, en su lugar habían 2 inmuebles lo cual sugiere un posible englobe, ya que para 1976, ya se había construido el inmueble actual, desde entonces no se evidencian modificaciones en la ocupación del predio. No se conoce solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015006	de 5
	Fecha:	2018		

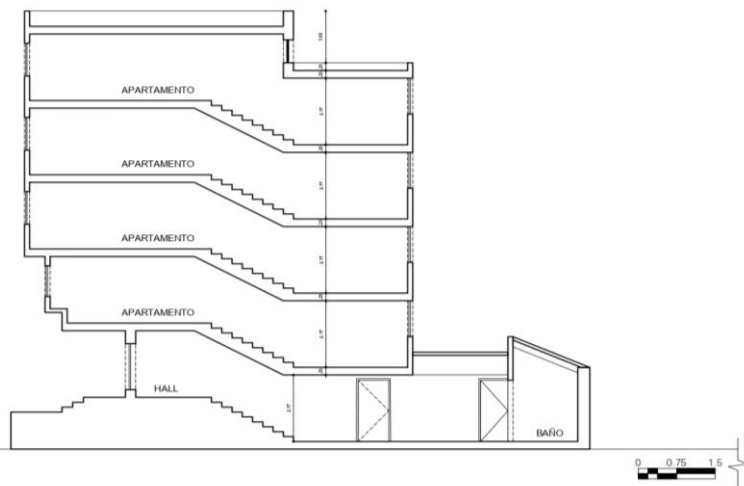
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015006	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Es parte de los inmuebles provenientes del periodo del movimiento moderno, los cuales responden a una densificación de la manzana, producto de la canalización del río San Francisco. Representando así un momento histórico importante donde se destaca al tener además desde su origen un uso mixto.

Valor estético: se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo del movimiento moderno, como la composición de su fachada mediante diferentes planos, uso de ventanas rectangulares, carpintería metálica y sencillez en el uso de materiales. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos y estilos, siendo la heterogeneidad su mayor característica, no solo a nivel estético, sino de paramentos y proporciones volumétricas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 19 BIS



18.2 ORIENTE

CARRERA 1



18.3 SUR

CALLE 18A




18.4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015006	de 5
	Fecha:	2017		